STICUSA
KNIPSELKRANT 121

DE BEURS
Dinsdag 8 april 1986

Uitvoer historische en archeologische artikelen

(van een medewerker)

ST. EUSTATIUS -- Staat de laatste tijd in grote belangstelling bij diepzee-duikers.

In het Amerikaanse tijdschrift "Skindiver" kon men onlangs uitvoerig lezen over de bijna onbeperkte mogelijkheden voor liefhebbers van de zee, koralen, vissen en vooral van verzonken historie, versierd met prachtige foto's in de wateren rond Statius, de Gouden Rots. Er wordt gewezen op de mogelijkheden, die nergens anders ter wereld te vinden. Dit is natuurlijk prachtig propaganda voor het eiland. Het bevordert toerisme, brengt geld in de lade, maar het heeft een, heel groot nadeel, het gevaar dat vele onmisbare, onvervangbare stukken van historische waarde naar elders verdwijnen. Temeer omdat algemeen bekend is, en zelfs steeds meer kenbaar gemaakt, dat er op de Bovenwinden o.a. tav deze zaken geen enkele controle bestaat.

Het is daarom nuttig en zelfsnoodzakelijk de plicht van de betrokken minister en andere takken van de overheid. meer ...... AANDACHT AAN DEZE ZAAK TE BESTEDEN.

Wij kennen immers het verbod op uitvoer van zaken van historische waarden. Wij kennen sinds 1960, PB 1960 no 25, later PB 1970 no 62, waarin in art 1 gelezen wordt:

"Het is verboden uit de Nederlandse Antillen uit te voeren:
a. goederen van archeologische of andere cultuur-historische waarde. b. voortbrengselen van natuur-historische waarde, dood of levend, welke in de Nederlandse Antillen dan wel in de wateren van de Nederlandse Antillen aanwezig zijn.

Dit artikel, zoals later gewijzigd spreekt duidelijke taal. Helaas werd en wordt aan de naleving hiervan veel te weinig aandacht geschonken. Elk land dat zichzelf respecteert, waardeert zijn historie. Wil men hier, eindelijk een eigen identiteit opbouwen, dan moet men beginnen in het verleden..... AINA en STINAPA verdienen veel meer aandacht en medewerking. De Regerings Voorlichtingsdienst gaf reeds in 1970 een communique uit over "het ingesteld verbod tot uitvoer van goederen van archeologische of andere cultuurhistorische waarde en is uitgebreid met het verbod van uitvoer voortbrengselen van natuurhistorische waarde, dood of levend". Voorts werd erop gewezen dat de illegale uitvoer in schrikbarende vorm is toegenomen.

Dit alles geldt nog meer voor vandaag en in het bijzonder op Statius. Het is dus de hoogste tijd dat onze autoriteiten meer aandacht aan deze zaak gaan geven. Het Antropologisch/archeologisch Instituut heeft in de loop der jaren prachtig werk verricht door kennis en persoonlijke inzet van zijn staf, in nauwe samenwerking met het "College of William and Mary", Williamsburg, USA de "St. Eustatius Historican Foundation" en Field Schooling in Historical Archeology". Laten wij hopen dat onze Minister van Justitie, zelf een Bovenwinder met begrip voor zulke zaken tezamen met de Minister van Cultuur, de nodige stappen neemt om naleving van de wet strikt toe te passen en af te dwingen. Iedere verstandige Antilliaan zal hen hiervoor dankbaar zijn. Want dan alleen kan worden voorkomen dat op de bodem van de zee gevonden voorwerpen van grote historische waarde zo maar verdwijnen. Resten uit het verleden, kunnen door deskundigen kunnen worden bestudeerd en bewaard voor de volgende generaties. Deskundigen ter plaatse werken al jaren aan deze studie en moeten nu hulpeloos toezien hoeveel verdwijnt.,

Antillen let op Uw zaak!!

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
7-4-'86

Door Corry van Heyningen:

TV-programma over tiener-moeders

WILLEMSTAD - Op woensdag, 9 april a.s. vindt op de UNA de vóórvertoning plaats van het door Corry van Heyningen geproduceerde en regiseerde televisie programma "Ta ken ta responsabel p'e yu?". In dit programma van een uur wordt de problematiek van tieners die kinderen krijgen uiteengezet. Ondermeer wordt in dit programma duidelijk gemaakt dat tieners die kinderen krijgen een sociaal ekonomisch probleem binnen onze maatschappij worden. Tevens wordt vermeld dat de geboorte-daling van de laatste jaren te wijten is aan het groot aantal abortussen.

Het programma zal op maandagavond, 14 april a.s. om 19.00 uur via TeleCuracao worden uitgezonden.

Amigoe
DINSDAG 8 APRIL 1986

Open huis en cursusgids

Handenarbeid expo in BC Nikiboko

KRALENDIJK — In het wijkcentrum Nikiboko zal op 20 april een expositie worden gehouden van handenarbeidartikelen. Tevens zal er ook door de wijkbewoners van Amboina, Nikiboko en Sabana worden gewedijverd in het maken van taarten en andere lekkernijen. Aan de tentoonstelling kunnen alle wijkbewoners deelnemen. De inzendingen zijn volledig vrij. Inschrijving tot deelname kan geschieden bij de coördinator van de wijkcentra Elvio Cicilia in het gebouw van Indebon. Op de tentoonstellingsdag organiseert het buurtcentrum een open huis waar deelnemers zich tevens voor de cursussen die in het buurtcentrum gegeven worden, kunnen inschrijven. Komende week zal ook het programmaboekje worden uitgedeeld. Dit gebeurt huis aan huis zodat iedereen zich op de hoogte kan stellen van de vele activiteiten in het jeugdhuis van Nikiboko.

AMIGOE WOENSDAG 9 APRIL 1986

Voorstel minister tot afschaffen invoerrechten

Grammofoonplaten lokale musici krijgen bescherming

WILLEMSTAD — "Het valt niet te ontkennen dat de op onze eilanden voortgebrachte muziek de cultuur bevorderen en de lokale musici motiveren om een hoger niveau te bereiken, hetgeen ondermeer ten goede komt aan de educatieve ontwikkeling van het Antilliaanse volk." Met die argumentatie wordt bij de Staten het voorstel ingediend om de invoerrechten op grammofoon-platen van in de Nederlandse Antillen gevestigde musici, af te schaffen.

Volgens de huidige regeling moet ook op grammofoonplaten van Antilliaanse musici 22 procent invoer- rechten betaald worden. Zoals bekend worden deze platen in buitenlandse studio's opgenomen waardoor al extra kosten gemaakt worden, aldus de Memorie van Toelichting op het voorstel de invoerrechten af te schaffen. Door de extra kosten, zoals ondermeer reiskosten naar en terug van het buitenland, maken het moeilijk de platen tegen een concurrerende prijs op de lokale markt te brengen, zo stelt de minister van Financien. "Bovendien hebben buitenlandse grammofoonplaten (voor welke eenzelfde percentage invoerrechten geld- red) een grotere omzet in het buitenland, terwijl de vervaardigingskosten per plaat ook lager zijn door de grotere produktie- omvang."

Het feit dat zowel lokale grammofoonplaten als buitenlandse aan dezelfde invoerrechten onderworpen zijn "werkt nadelig op de concurrentie- positie van de platen van lokale musici", aldus de minister die van mening is dat grammofoonplaten van lokale mucisi een bijdrage leveren aan de culturele en educatieve ontwikkeling van de bevolking en de verkoop daarvan gestimuleerd moet worden.

Voor 's Lands kas heeft afschaffing van de invoerrechten niet veel gevolgen, zo stelt de minister de Statenleden bij voorbaat vast gerust: door de voorgestelde maatregel zal de inkomstenderving op jaarbasis niet meer bedragen dan 5000 gulden. De invoerrechten op grammofoonplaten van buitenlandse mucisi blijven uiteraard gehandhaafd op 22 procent, aldus het voorstel van de minister van Financien.

AMIGOE
DINSDAG 8 APRIL 1986

Boekenmarkt op Koninginnedag

ORANJESTAD — Gezien het grote succes van vorig jaar, organiseert de Biblioteca Nacional ook dit jaar — in samenwerking met de boekhandels — een boekenmarkt op Koninginnedag. Tassen van de Biblioteca Nacional en andere artikelen zullen ook tegen spotprijzen te krijgen zijn. Voorts kan iedereen die literatuur heeft als donatie, deze dagelijks tijdens werkuren bij de bibliotheek bezorgen. De boekenmarkt begint op 30 april om negen uur in de Biblioteca Nacional.

AMIGOE
WOENSDAG 9 APRIL 1986

Zakenvaria

ONDER GROTE BELANGSTELLING had aan de Pondfill op Sint Maarten de officiële opening plaats van de nieuwe vestiging Van Dorp/Eddine — een combinatie van Van Dorp Aruba en Eddine uit Curaçao. De opening geschiedde door gezaghebber mr. Ralph Richardson, die zijn voldoening uitte over de vestiging van dit bedrijf. Hierdoor zullen de benodigde boeken en het studie- materiaal gemakkelijker besteld kunnen worden. Voor de officiële opening sprak de heer Piet Eddine dank voor het vertrouwen en de ondervonden medewerking. Speciale waardering uitte hij voor de heer Glenn Carty die met het vier man tellende personeel zorgde dat de opening kon plaats hebben. Pastoor Heiliger sprak een gebed om de zegen te vragen over, zoals hij het noemde, dit «centre of learning». Hierna konden de gasten een kijkje in de nieuwe zaak nemen, die een aanwinst voor Sint Maarten betekent en zeker in een behoefte voorziet.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 9 april 1986

Meer en betere muziek maken:

DOBLE R GAAT MET DE TIJD MEE

WILLEMSTAD -- Gedurende de elf jaar van het bestaan van Doble R Super Special Stars, is steeds het meegroeien met de muziek het belangrijkste streven geweest van de groep. De musici hebben voortdurend gezorgd, gevolg te kunnen geven aan de wensen van hun fans en in het algemeen aan het danslustige publiek; aan muziekliefhebbers.

Dit doel, gebaseerd op ideeën van Rignald Sylvester Recordino de leider van de muziekgroep, resulteerde in het muzikale succes van Doble R SSS -- niet alleen op Curaçao, maar ook in het buitenland.

In een communiqué maakt de groep zijn plannen voor de komende periode bekend: Zoals ook in het verleden het geval was, is geen moeite teveel, om instrumenten toe te voegen, zodat de muziek zo aktueel mogelijk blijft. De musici halen uit deze instrumenten wat ze kunnen, en ze beschikken over zoveel mogelijkheden, dat zelfs een orkestraal niveau nagestreefd kan worden.

De tijden veranderen, en nieuwe ideeën in de muziek doen zich gelden, merkte Doble R. Vandaar dat de groep --wellicht als eerste zo stellen zij - de moeite neemt om het nodige aan te passen, zodat ze het hoogste niveau kunen handhaven. De 'familie Doble R' blijft, de ingredienten veranderen niet, en iedere muzikant heeft zijn speciale terrein. De een wordt aktiever, en de ander treedt iets terug, afhankelijk van de eisen van het publiek. Ieder heeft echter zijn taak in het totaal van het orkest.

Repertoire

Wat betreft het repertoire stelt Doble R zijn fans gerust:

Het blijft zich aanpassen aan de smaak van de grote schare Doble R fanaten. Natuurlijk is hun smaak uiterst gevarieerd; de gro[illegible] zal dan ook met een uit[illegible]breid repertoire zorgen, dat zowel dans als muziek liefhebbers aan hun trekken komen. Want ook aan het dansen geeft de groep ruime aandacht: Het aantal zangers is uitgebreid, er zijn jongeren bijgekomen om te kunnen voldoen aan de verscheidenheid van aanvragen -- steeds meer wil Doble R kunnen voldoen aan de eisen van liefhebbers van dansen; iedere set moet immers hun smaak afspiegelen? Daarvoor komen zij naar dansfeesten.

Meer en betere muziek maken. Dat is de doelstelling van Doble R Super Special Stars voor de volgende jaren. Ieder[illegible] optreden zal er dan ook een zijn van zowel luisteren, als kijken, dansen en genieten. Alle ingredienten zijn aanwezig voor het nieuwe aangezicht van Doble R.

Amigoe
WOENSDAG 9 APRIL 1986

Oprichting jubileum-commissie Fraters van Tilburg

WILLEMSTAD— Op 13 november van dit jaar wordt het feit herdacht dat de Fraters van Tilburg 100 jaar geleden voet zetten op Curaçaose bodem. Het is alom bekend dat de Fraters veel positief werk verzet hebben voor de gemeenschap. Een aantal mensen heeft gemeend enige aandacht te schenken aan dit historische gegeven. In verband hiermee wordt op 13 april om half elf 's morgens een bijeenkomst gehouden, waarbij van gedachten gewisseld wordt over ideeën en voorstellen voor de herdenking.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Woensdag 9 april 1986

Ivm saneren overheidsapparaat:

Enige Landsdiensten worden opgeheven

WILLEMSTAD -- Sinds enige tijd is de Regering bezig die diensten welke zowel door de Centrale Overheid als door de Eilandelijke Overheid worden of kunnen worden uitgevoerd over te hevelen naar de Eilandgebieden.

Op 1 april is door de Raad van Ministers het besluit genomen om de navolgen diensten op te heffen en het personeel zoveel mogelijk over te plaatsen: **Het Bureau Levens- en Gezinsmoeilijkheden, het Bureau Welzijnszorg, het Bureau voor Sportaangelegenheden en het Bureau Cultuur en Opvoeding met uitzondering van het Archeo logisch en Antroplogisch Instituu van de Nederlandse Antillen (A.A.I.N.A.).**

De werkzaamheden van genoemde diensten zullen tussen nu en 31 mei 1986 (met een eventuele uitloopmogelijkheid van één maand) worden afgebouwd.

Uiterlijk 30 juni moet de opheffing van genoemde diensten een feit zijn. De Regering heeft een Ambtelijke Commissie belast met de opheffingen en de overplaatsingen.

DE BEURS

Vrijdag 11 april 1986

Lezing UNA

WILLEMSTAD -- Op donderdag 17 april zal Prof Dr. F.W. Prins een lezing houden over de rol van wetenschap en kunst in opvoeding en onderwijs. De lezing die plaats vindt in het kader van de De la Try Ellislezingencyclus zal betrekking hebben op de invloed van rationalisme en extentialisme op het onderwijs. Er wordt van uit gegaan dat het menselijk gedrag de moeilijkste uitdaging in de geschiedenis van de wetenschap is en dat deze onbekender en meer complex is dan bijvoorbeeld de donkere kant van de maan of de DNA molecuul. Aandacht wordt besteed aan de geschiedenis van enkele "onbegaafde" begaafde kinderen waaruit o.m. blijkt dat de ontwikkeling van het brein stagneert als het de adekwate sociale invloeden moet ontberen.

Prof. Prins is emeritus hoogleraar van de Landbouw Hogeschool te Wageningen en heeft vele jaren als Unesco deskundige o.a. op de Antillen adviezen uitgebracht op het terrein van opvoeding en onderwijs. De lezing, in de aula van de UNA, begint om half negen 's avonds.

AMIGOE

WOENSDAG 9 APRIL 1986

Symposium over Caribische Engelstalige literatuur

ORANJESTAD—Op 18 en 19 april zal in de Biblioteca Nacional een symposium worden gehouden over Caribische literatuur in het Engels. De organisatoren van dit symposium zijn: Cultureel Centrum Aruba, Biblioteca Nacional en het Instituto di Idioma y Literatura Arubano (IDILA), met steun van de Sticusa. De lezingen zullen verzorgd worden door drs. Aart G. Broek, Ramon Todd Dandare M.A. en Wim Rutgers, terwijl er een discussie zal zijn over het boek «Something rich like chocolate» van drs. Aart G. Broek. Dit symposium is voor iedereen gratis toegankelijk. Na dit eerste symposium zullen de organisatoren overgaan tot het houden van meer symposia over Caribische Literatuur in andere talen.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Maandag 14 april 1986

TOPMENSEN ARUBA-HUIS TERUGGEROEPEN

ORANJESTAD - Tegenover de Beurs bevestigde premier mr. Henny Eman dat inderdaad de nieuwe regering drie topfunctionarissen van het Arubahuis in Den Haag heeft laten terugroepen. Zij moeten zich uiterlijk 1 juni aanstaande bij de regering in Oranjestad rapporteren, hetgeen de premier voldoende tijd vond om hun zaken in Nederland af te handelen. Het gaat hier om de topfunctionarissen mr. Henry Fingal, die tot januari directeur was aldaar, mr. Ben Wilms, die tot vorig jaar op Aruba zelf werkzaam was, maar daarna de wens te kennen gaf naar Nederland terug te willen, en ex-gedeputeerde Remie Zaandam, die tot voor kort plaatsvervangend gevolmachtigd minister van de Antillen in Den Haag was en daarvoor gedeputeerde van het eilandgebied Aruba.

Vanwege een schandaal werd hij weggepromoveerd naar Nederland. Hij was kortgeleden weer in het nieuws, toen de nieuwe gevolmachtigd minister John Merryweather liet weten, dat hij sedert zijn functieaanvaarding Remie Zaandam, die door het vorige Bestuurscollege op de valreep was belast met zaken betreffende de EEG, nog niet op het Arubahuis had gezien. Hij zou toen laten nagaan of misschien Zaandam van het vorige Bestuurscollege misschien instructies had gekregen om zijn werkzaamheden thuis te verrichten, maar premier Eman liet de Beurs desgevraagd weten, dat hem niets bekend was daaromtrent.

De premier vertelde de Beurs, dat de beslissing van de regering zeker politieke motieven had. Je kon in dergelijke hoge, vertrouwelijke posten nu eenmaal niet hooggeplaatste politieke tegenstanders handhaven, wilde je een geheel eigen beleid uitvoeren. Alle drie hadden ze een politieke benoeming gehad van het vorige bewind en dat wisten zij zelf ook, evenals wat de consequenties waren.

Tegenover de Amigoe verklaarde mr. Ben Wilms blijkbaar, dat hij een terugverplaatsing naar Aruba niet zou aanvaarden. Hij liet echter niet weten, wat hij zou gaan doen. Overigens geldt mr. Ben Wilms als een zeer harde werker, die bij verschillende overheidsdiensten op Aruba goed te gebruiken zou zijn.

De Beurs

Vrijdag 18 april 1986

Cola Debrot-lezingen

WILLEMSTAD -- Naast de bestaande De la Try Ellislezingen is de UNA gestart met een voordrachtencyclus, die gewijd is aan algemeen -- Culturele en literaire onderwerpen. Als benaming voor deze nieuwe voordrachtencyclus is gekozen "COLA DEBROT-VOORDRACHTEN".

De eerste voordracht in deze reeks werd verzorgd door mr. drs. Alex Reinders, de tweede door José Capricorne en de derde door Art Broek. Dit en het volgende academisch jaar zullen, naar het plan is, nog voordrachten over uiteenlopende onderwerpen verzorgd worden door: Henry Habibe, Ellis-Juliana, Ronnie Severing en Jules de Palm.

De vierde voordracht in deze reeks, niet zoals gebruikelijk op zondagochtend maar op zaterdagavond 26 april 1986, zal verzorgd worden door Norman de Palm en Felix de Rooy, die naar aanleiding van hun film Almacita di Desolato zullen spreken over: FILM: KUNST EN ARBEID. Nadien zal Grupo Isocco Antilliaanse muziek uitvoeren en deze van toelichting voorzien.



WILLEMSTAD - Almacita de Desolato beleefde gisteren haar première in Theater de Tempel. Norman de Palm en Felix de Rooy hebben alom lauweren geoogst met dit hun jongste-succes. De belangstelling werd ook weergegeven door de aanwezigheid van vele hooggeplaatste persoonlijkheden, zoals de Minister van Onderwijs, mevrouw Linda Badejo-Richardson.



WILLEMSTAD - Bij gelegenheid van de premiere van 'Almacita de Desolato' moesten ook enige hoofdrolspelers, samen met de regisseurs op de plaat: Geflankeerd door Felix de Rooy (l) en Norman de Palm zijn de jongste filmster Gwendomar Roosje, die Solem (de Amerikaanse Marian Rolle) begeleidt op haar weg naar de geestenwereld. De Alma Solem (Yubi Kirindongo) geeft Solem onderweg drie opdrachten, die zij succesvol uitvoert; desondanks verliest zij toch haar kindje, Almacita, naar wie de film genoemd is. Paloma (Anna Muskus) is de nieuwe priesteres in het dorpje Desolato, terwijl Solem als verbannene over de vlakte zwerft.

De Beurs
Donderdag 17 april 1986

ORANJESTAD – FALPA is de Arubaanse stichting, die al zes jaar zorgt voor gesproken boeken en tijdschriften ten behoeve van visueel gehandicapten. Hiervoor bevindt zich een studio in de nationale bibliotheek, waar elke week vrijwilligers bijeenkomen om de noodzakelijke werkzaamheden te verrichten. De FALPA zorgt elke week voor de productie, zowel in het engels als papiamento, d.w.z. selectie van de art[illegible]en oplezen daarvan, opnemen, copieën maken op cassettes en ze vervolgens doen toekomen aan de betreffende visueel gehandicapten. Al dit werk wordt gedaan door vrijwilligers, die iets willen doen voor degenen in de gemeenschap, die tijdschriften of kranten niet gewoon kunnen lezen. Evenwel, de FALPA zit momenteel dringend verlegen om vrijwilligers, d.w.z. redacteuren, oplezers, opnemers, copieerders en verstuurders. Belangstellenden kunnen zich telefonisch in verbinding stellen met mevrouw Vera Feliciano tussen 3 en 5 uur 's middags op nummer 47793 of met mevrouw Corrie Neuman tussen 5 en [illegible] uur 's avonds op nummer 47695.



AMIGOE
DONDERDAG 10 APRIL 1986

*****

De Arubaanse schilder GUSTAVE NOUEL JR exposeert momenteel in "Galerie Srefidensi" in Amsterdam. De expositie werd geopend door Gevolmachtigd minister John Merryweather. De expositie is toegewijd aan de vader van de kunstenaar Gustave Nouel sr.

*****

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN Donderdag 17 april 1986



WILLEMSTAD - Dezer dagen bracht mevr. Carmen Simmons, links op de foto, een beleefdheidsbezoek aan de Minister van Onderwijs en Kultuur, Drs. L.A. Badejo-Richardson. Mevr. Simmons is woonachtig op Saba en zeer actief in het sociale leven aldaar. Onder haar leiding wordt op Saba het jeugdwerk en het sociaal werk gecoördineerd, terwijl ze op veel andere gebieden een grote inbreng heeft. Zij lichtte de Minister in over haar ervaringen op sociaal gebied in Saba. Mevr. Simmons zal na een bezoek aan Aruba naar Saba terugkeren. Op de foto Mw. Drs. L.A. Badejo-Richardson en Mw. Carmen Simmons.

AMIGOE MAANDAG 21 APRIL 1986

Antillen-project van de uitgever Omniboek

-door Jos de Roo-

WILLEMSTAD — Gevolmachtigde minister Boy Hernandez ontving vrijdag jongstleden de eerste exemplaren van het Antillen-project van uitgeverij Omniboek. Dit Antillen- project omvat het leesboek "De Toemba- koning" van Diana Lebacs, het boek en de musical "Vlieg op" van Thera Coppens en een cassette met liedjes van de musical, waarvoor ondermeer Angel Salsbach de muziek componeerde.

Het bijzondere van het project ligt in het feit dat de boeken bedoeld zijn voor moeilijk lezende kinderen. Daarom zijn de verhalen geschreven in korte zinnen, zijn er geen moeilijke woorden gebruikt, bevatten de boeken veel plaatjes en is een groot lettertype gehanteerd.

Initiatief- nemer van de serie is Jan van Oord. Hij vertelde dat de bedoeling van het project is dat Nederlandse kinderen kennis maken met de Antilliaanse cultuur. In het boek van Diana Lebacs gaat het over carnaval en het kindercontest dat daaraan verbonden is. In dit werk leren de Nederlandse kinderen de Antillen van binnenuit kennen. In het verhaal van Thera Coppens krijgen de kinderen te maken met de moeilijkheden van een emigrant. Het gaat hier om een Nederlands gezin dat naar Bonaire emigreert. "Een soort gastarbeider, maar dan net andersom dan men gewoonlijk in Nederland denkt", aldus Jan van Oord.

Minister Boy Hernandez zei in zijn dankwoord dat hem in de 18 maanden van zijn functie als gevolmachtigde minister is opgevallen dat er zoveel over de Antillen geschreven wordt. Hij toonde zich vooral blij met het boek van Diana Lebacs omdat de Nederlandse uitgever op deze manier de Antillen er zelf bij betrokken had.

AMIGOE
WOENSDAG 23 APRIL 1986

Felix de Rooy en Norman de Palm in Cola Debrot Voordrachten

Norman de Palm en Felix de Rooy geven op 26 april om half negen 's avonds een voordracht in de aula van de UNA. Zij spreken naar aanleiding van de film Almacita di Desolato over film, kunst en arbeid. Na de lezing treedt de groep Isocco op die hun muziek toelichten. De voordracht is uit de reeks "Cola Debrot- voordrachten". Een nieuwe voordrachten- cyclus die gewijd is aan algemeen- culturele en literaire onderwerpen.

Amigoe
DONDERDAG 24 APRIL 1986

* * * * *

In het Brabantse Vessem, waar hij sedert zijn terugkeer van de Nederlandse Antillen woonde en werkte, overleed PROF DR ANTON J.M. KUNST, de man die



samen met Antilliaanse krachten de Antilliaanse Rechts- hogeschool, de voorloper van de Universiteit van de Nederlandse Antillen (UNA), oprichtte. Met het opzetten van deze Rechts- hogeschool sloot prof Kunst indertijd in feite zijn wetenschappelijk leven af. Ook na zijn terugtreden bij de Rechtshogeschool zette hij zijn wetenschappelijk werk voor de Antillen voort. Voordat hij naar de Antillen kwam had hij een soortgelijke taak met succes in Rotterdam volbracht. Daar gaf hij de stoot voor de Juridische Faculteit van de Erasmus Universiteit, toen deze instelling nog bekend was als de Economische Hogeschool. Prof Kunst kwam langs een interessante omweg in het universitaire onderwijs terecht. Afgestudeerd als onderwijzer met hoofdacte in de tijd dat er onder deze categorie een grote werkloosheid heerste, belandde hij op een bepaald moment bij de politie. Hij kon naderhand over deze periode, waarin hij straatdienst verrichtte en ondermeer opdracht kreeg "foute collega's die met de nazi's heulden" op te pakken, bijzonder boeiend vertellen. Hij bracht het als politieman tot commissaris van politie in Utrecht, de stad waar hij later hoogleraar werd aan de Juridische Faculteit. Via Rotterdam en Utrecht kwam hij tenslotte op Curaçao terecht. Behalve op Curaçao, gaf hij ook colleges op Aruba en St Maarten. Zijn inzet voor de Rechts- hogeschool was wat dit betreft zeer Antilliaans georiënteerd. De Antillen werden een nieuwe liefde voor hem en zijn echtgenote Corrie. Daarvan getuigde zijn onuitputtelijke belangstelling voor het reilen en zeilen op de Antillen.

AMIGOE
DINSDAG 22 APRIL 1986

Dominicaans jeugd-orkest en koor op Curaçao

WILLEMSTAD— Het Dominicaans jeugdorkest en koor die bestaan uit jongeren in de leeftijd van 14 tot 18 jaar brengt van 25 april tot 1 mei een bezoek aan Curaçao. Samen met het Curaçaose Middelbare Scholieren Orkest geven zij verschillende concerten.

Op 26 april vindt een concert plaats in het auditorium van CCC van half negen tot half elf's avonds. Op 27 april is er een patioconcert op de UNA van half negen tot half elf's avonds. Hieraan zal ook het koor van de muziekacademie deelnemen.

Op 30 mei, Koninginnedag, wordt er een jeugdmuziek manifestatie in de openlucht gehouden in Fort Amsterdam. Het ligt in de bedoeling de twee orkesten en de twee koren te verenigingen voor een gezamenlijk optreden. Op 26 april wordt er van negen tot twaalf uur in het CCC een "open rehearsel" gehouden. Alle jeugdigen die een instrument behoorlijk beheersen kunnen hieraan meedoen. De toegang tot al deze evenementen is gratis.

AMIGOE
DONDERDAG 24 APRIL 1986

Installatie Alice van Romondt als voorzitster van ACURIL

ORANJESTAD — De zeventiende jaarlijkse conferentie van ACURIL (Association of Caribbean University Research and Institutional Libraries) wordt dit jaar van 2 tot 10 mei op het Amerikaanse Maangdeneiland St. Croix gehouden. Tijdens deze conferentie zal de directrice van de Biblioteca Nacional van Aruba , Alica van Romondt, als ACURIL- voorzitster worden geïnstalleerd. Het onderwerp van de conferentie is: «Counting education and lifelong learning» en de sprekers zijn afkomstig uit Caribische landen, Canada, de Verenigde Staten, Europa, de Nederlandse Antillen en Aruba.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Vrijdag 11 april 1986



WILLEMSTAD - Onlang werd de eerste kursus Papiamentu voor Leerkrachten door gedeputeerde Angel Salsbach officieel geopend. Bij deze gelegenheid feliciteerde de heer Salsbach de deelnemers om de moed, die zij getoond hebben bij hun inschrijving voor deze kursus, ondanks alle kritiek die in omloop is. Ook sprak hij woorden van waardering uit voor diegenen, die zich voorbereid hebben, om hen het Papiamentu bij te brengen. 'In uw handen ligt een stuk kulturele emancipatie' aldus gedeputeerde Angel Salsbach tot de cursisten.

Amigoe
DINSDAG 22 APRIL 1986

Papiamentu in historisch perspectief in Enfasis Radial

WILLEMSTAD— Het radioprogramma "Radial Enfasis" zendt ditmaal de rede uit die gedeputeerde Angel Salsbach onlangs hield bij de opening van de bijscholings- cursus papiamentu voor onderwijzers. In deze rede belicht de gedeputeerde het papiamentu in historisch perspectief. Het programma wordt uitgezonden via Radio Korsou FM op 22 april om kwart over acht 's avonds. Op radio Hoyer I op 23 april om half twaalf 's morgens. Op Radio Curom Z- 86 om kwart over elf 's morgens en op Radio Caribe op 27 april eveneens om kwart over elf 's morgens.

AMIGOE VRIJDAG 25 APRIL 1986